LIBROS LA PEÑA, S.L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajarafe (Málaga)
Tfno : 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com

Libros sobre el Cine. LISTA Nº 132.

Libros de Cine y otras disciplinas afines, que ponemos a la venta.

OBSERVACIONES
-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certíficado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario.Los gastos mínimos de envío son de 6,00€.
Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaría, después de la recepción de la factura con los libros.
-Los precios ofertados son netos en nuestro almácen y no incluyen IVA.
-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.
-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envio de los disponibles o los que están agotados.
-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

---

12629. American Cinematographer. The Magazine of Motion Picture Photography. Hollywood. California. Editor: Walter R. Greene. Un tomo en tamaño folio (30cm.) con enc. en plena tela con tejuelo en piel, abarcando desde Enero de 1948 a Diciembre de 1949. En total dos años completos con los 24 números publicados (era una publicación mensual), con un promedio de 40 páginas por número. Inútil destacar su importancia, tanto desde un punto de vista gráfico como literario. 250€

1875. JUAN MIGUEL COMPANY: Ingmar Bergman. B. 1981. 19cm. 159pgs. con numerosas fotos en el texto. 10€

3724. J. J. RUIZ ACOSTA: Charlot. M. Colección Veleta nº 16. s.a. (hacia 195…) 16º 61pgs. +1h. 5 €

3823. B. B. REMACHA: Gregory Peck. M. Colección Veleta nº 18. s.a. (hacia 95…) Cubierta a color de J. Carrasco. 16º 64pgs. 6 €

3884. TOMAS G. LARRAYA: La infancia del cine. B. Ediciones G. P. nº 72. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

4382. La Novela Intima Cinematográfica. Año I nº 2. Biografía de Rodolfo Valentino. B. s.a. (hacia 1925) 8º 31pgs. con fotos. 12 €

5258. RENATO MAY: La aventura del film. Trad. de José Luis Martín. Ediciones Rialp. M. 1959. 18cm. 222pgs. +2h. 15€

5259. Ing. AGUSTIN RIU: El cine sonoro y la radiovisión. Librería Sintes. Barcelona. 1935. 19cm. 193pgs. +2h. +52pgs. +5h. Con cientos de figs. y fotos en el texto. (Estudia los principios técnicos del cine mudo y su transformación en el sonoro y los procedimientos adoptados en la radiovisión en las instalaciones comerciales por aquel entonces.) Véase la ficha nº 10061. 45 €

6290. FREDERIC ROSSIF y Madeleine Chapsal: Morir en Madrid. Trad. de Pilar Alonso. México. 1970. 26cm. 136pgs. +3h. Cartoné editorial ligeramente mareado. Libro realizado con las imágenes de la película *Mourir à Madrid*, durante la Guerra Civil. 20€

7189. El Cine de Julián Marías. Volumen I: Escritos sobre cine (1960-1965). Fernando Alonso (compilador). Crónicas publicadas en "Gaceta Ilustrada" y en "Blanco y Negro". B. 1994. 21cm. 500pgs. + 12 h. de índices. 20€

9640. TOMAS G. LARRAYA (n. de Barcelona, 1886): Los principios del Cine. B. Ediciones G. P. nº 418. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 6€

9641. A. GARCIA. El Cine en relieve. B. Ediciones G. P. nº 23. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chacopino. 6€

9643. TOMAS G. LARRAYA: Puericia del Cine. B. Ediciones G. P. nº 356. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. Cubierta a color de Coll. 6€

9671. PEDRO MIGUEL LAMET: La crónica interiorizada de Roberto Rossellini. XV Semana Internacional de Cine Religioso. Valladolid. Imp. Americana. 1970. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 5€

9715. PIERRE FAVEAU: Arte y técnica del cine amateur. Editorial Noguer. B. 1962. 19cm. 463pgs. con numerosas figs. en el texto y láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 15€

9965. JOSE GRAHIT GRAU: El cine en Gerona. B. 1943. 16cm. 100pgs. +2h. Ejemplar intonso en buen papel. 30€

10061. Ing. AGUSTIN RIU: El cine sonoro y la radiovisión. Librería Sintes. B. 1935. 19cm. 193pgs. +2h. +52pgs. +5h. Con cientos de figs. y fotos en el texto. (Estudia los principios técnicos del cine mudo y su transformación en el sonoro y los procedimientos adoptados en la radiovisión en las instalaciones comerciales por aquel entonces.). Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Véase la ficha nº 5259. 55 €

10447. Almanaque Cinematográfico 1936. Cine Echegaray desea a su distinguido público un feliz y próspero Año Nuevo. Sin lugar ni imprenta. 17cm. sin paginar (unas 50pgs. con profusión de fotos de actores y actrices de la época. 15€

10562. EUGENIO MARTINEZ PASTOR: Emilio Fernández. Notas a una cinetematica. Murcia. 1958. imp. Belmar. 21cm. 56pgs. +2h. 12€

10686. ANTONIO PASO: Yo soy la Greta Garbo (Vida, pasión y triunfo de una estrella de la pantalla) Juguete cómico… Dibujos de Antonio Merlo. La Farsa nº 272. Madrid, 1932. 17cm. 63pgs. 10€

12629. American Cinematographer. The Magazine of Motion Picture Photography. Hollywood. California. Editor: Walter R. Greene. Un tomo en tamaño folio (30cm.)

con enc. en plena tela con tejuelo en piel, abarcando desde Enero de 1948 a Diciembre de 1949. En total dos años completos con los 24 números publicados (era una publicación mensual), con un promedio de 40 páginas por número. Inútil destacar su importancia, tanto desde un punto de vista gráfico como literario. 250€

12661. MARIO MORENO *Cantinflas*: Su excelencia. Primera novela escrita por… Finisterre, editor. México. 1970. 20cm. 286pgs. Tiene una dedicatoria autógrafa que dice: "Atentamente. Cantinflas" (?). 15€

12681. D. A. SPENCER y H. D. Waley: El cine al día. Editorial Nova. Buenos Aires, 1944. 23cm. 259pgs. +2h. con 39 figs, en el texto y 28 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 25€

12684. La Voz del León. Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina. Año 2, nº 9 . Mayo 1939. 27cm. 8pgs. 6€

12685. Cámara. Revista Quincenal Cinematográfica Española. Madrid. Director: Tono Lara. Lote de dos números: nº 56 (Mayo 1945) y nº 74 (Febrero 1946). Tamaño folio 33cm. con 48pgs. cada ejemplar. 15€

12687. Film Ideal. Madrid, 1956. Director: José Mª Pérez Lozano. Lote de 12 revistas que van desde el nº2 (Noviembre 1956), 4, 6, 10, 19, 86, 88, 89, 107, 108, 109 y 110. En tamaño folio (31cm.) con un promedio de 28pgs. 40€

12688. Films Selectos. Semanario Cinematográfico Ilustrado. Barcelona. Lote de ocho revistas que van desde el nº 234 (Abril 1935), 235, 244, 251, 252, 256, 269 y 276 (Febrero 1936). En tamaño folio (34cm.) con un promedio de 28pgs. 45€

13557. MARIA PEPA LARA GARCIA: Historia del Cine en Málaga. Málaga, 1999. imp. Imagraf. 24cm. 144pgs. +1h. con ilustraciones en el texto. 12€

14751. ANTONIO ESPINA: Lo cómico contemporáneo. Con un retrato del autor por Timoteo Pérez Rubio. Madrid, 1928. Imp. Ciudad Lineal. 8º 108pgs. +3h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Contiene los siguientes ensayos cortos: Lo cómico contemporáneo. Larra. Ganivet. Las dramáticas del momento. **Reflexiones sobre cinematografía.** Raro en comercio. 35€

16964. JOSE MARIA SALAZAR LOPEZ: Diccionario legislativo de Cinematografía y Teatro. Madrid, 1966. 24cm. 417pgs. +2h. de índice. 12€

17008. RICARDO BAROJA: La nao capitana (cuento español del mar antiguo). Magnifica superproducción española. Argumento de… Dirección de Florián Rey. Suevia Films. Ediciones Bistagne, Ediciones Especiales Cinematográficas, Barcelona, sin año (pero 1947) 21cm. 72pgs. + varias láms. con fotogramas de la película, fuera de texto. 16€

17736. KING VIDOR: Hollywood al desnudo. Traducción por Luis Solano Costa. Barcelona, 1954. 22cm. 322pgs. + láms. con fotogramas de diferentes películas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

19741. MARTIN DE LA PLAZA: Maestro Quiroga, compositor de la A a la Z. Discografía y filmografía comentadas. Madrid, 2002. 24cm. 239pgs. con fotos y reproducción de carteles en el texto. Todo sobre el compositor sevillano. Enc. en cartoné editorial. 10€

19816. LUDUS. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia. Edición de Grabiele Morelli. Pre-Textos. Valencia, 2000. (Imp. Graphic, de Quart de Poblet).24cm. 488pgs. Coordinado por este conocido hispanita italiano, se analiza el motivo del *ludus* en la literatura española de los años veinte, con una serie de artículos, tales como: El arte como juego lúdico de Manuel Machado en el cine y los toros, por Rafael Alarcón Sierra.- Ortega, filósofo *mondain* o metafísico de los lúdico, por Luis de Llera.- Gómez de la Serna: Humor, incongruencia y ludus, por María José Flores.- Rostros ocultos de Salvador Dalí, por Domingo Ródenas.- La literatura lúdica de Picasso, por Jiménez Millán.- La *jinojepa* de Gerardo Diego, por Grabilele Morelli.- Un partido de futbol visto por Alberti, por Carlos Meneses.- En vez de vinagre, yodo: Buñuel deportista, por Sánchez Vidal.- Cuatro guiones del cine mudo español, por Rafael Utrera.- El elemento cinematográfico en la revista Grecia, por Laureano Núñez García., etc. 28€

21679. BALDO BANDINI y Glauco Viazzi: La escenografía cinematográfica. Madrid. Rialp. 1959. 19cm. 160pgs. + 14 láms. con fotos fuera de texto. 16€

T073. (Cartel de Cine). Cine Royal. 15 Mayo 1969. Gran Festival cinematográfico organizado por la junta de festejos del Barrio de la Trinidad. Estreno en Málaga del Largometraje en color, titulado "Málaga y sus Fiestas Populares". Resumen de las Fiestas Populares que durante todo el año se celebran en Málaga. Es una película rodada por el malagueño José Mateos Tonda. Imprenta Camberos, de Málaga. 40x26cm. Con una viñeta de los Festejos del Barrio de la Trinidad y una foto de Mari de la Trinidad y Pepe Córdoba. 28€

22008. Gaceta de Arte. 1932-1935. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. 1989. Reedición. En formato gran folio (42cm.) 188pgs. con numerosas ilustraciones y fotos. Indice: Introducción, por Federico García Barba.- *Gaceta de Arte*, lo que va de ayer a hoy, por Domingo Pérez Minik.- Arte e ideología en *Gaceta de Arte*, por Fernando Castro Borrego.- La literatura y su crítica en *Gaceta de Arte*, por Andrés Sánchez Robayna.- *Gaceta de Arte* y el proyecto de una arquitectura y un urbanismo moderno, por Isabel Navarro Segura.- **Cine y fotografía en *Gaceta de Arte*, por Fernando Gabriel Martín Rodríguez.-** *Gaceta de Arte* (edición facsímil) nº 1 al 36. Cuidada edición. No lo vemos en comercio. 46€

25161. ISABELLE DIERCKX y Katia García: "Cine Canario…", un espacio abierto. Características y cronología de las producciones audiovisuales de Canarias. Imp. Nueva Gráfica. Ateneo de La Laguna. 2000. 21cm. 112pgs. +1h. de colofón. 8€

25558. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: El cine en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

26630. LEONCIO VERDERA FRANCO: Lo militar en el cine español. Madrid, 1995. 20cm. 479pgs. Incluye la reproducción a color de carteles de diferentes películas. Estudio muy completo. 24€

27971. JOSE GASCON Y MARIN: La propiedad intelectual y la adaptación de obras literarias o musicales por el cine sonoro. Madrid, 1933. 20cm. 24pgs. +2h. intonso. 12€

28255. Kulechov, León. *Tratado de la realización cinematográfica. Prólogo de Sergio M. Eisentein.* Buenos Aires, Ed. Futuro, 1956. Primera edición en castellano. 4º. 423 p. con fotos, dibujos e Ilustraciones en el texto. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Lev Vladímirovich Kuleshov (1899-1970) fue uno de los pioneros del cine. Cineasta y teórico famoso por sus experimentos en torno al

montaje del cine, Kuleshov aportó experiencias y conocimiento en torno al lenguaje cinematográfico. Raro en comercio. 30€

++
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web:
www.libreria-anticuaria.com

LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena

LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema

LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad

LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática

Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces

LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña

LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos

LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática

LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses

LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad

LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina

LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática

LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines

LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos

LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad

LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses

LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines

LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad

LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina

LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática

LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad

LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática

LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad

LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema

LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores

LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad

LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria

LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias

LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos

LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática

LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática

LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros

LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera

LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos

LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores

LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES

y sus circunstancias

LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas

LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII

LISTA 117. HISTORIA y sus libros

LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática

LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras

LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática

LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines

LISTA 122. ECONOMIA y sus libros

LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas

LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines

LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos

LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines

LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral

LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas

LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines

LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal

LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia

LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines

LISTA 133. CARTELES DE TOROS

LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades (traducidos o no)

LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces

LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.

LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.

LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.

LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.

LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.

LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.

LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses

LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.

LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines

LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.

LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.

LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.

LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática

LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.

LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com